

وَمِنَ الْجَفَرِ بْنِ اَرْجَنْدِ سَيِّدِ عَلِيَّانِ

بَكْرَةَ نَاصِرِ سَيِّدِ عِيَاثِ الدِّينِ مَحْضُورِ

کند و در شب آتش دفن کند و این هم گفتند اندک اگر هزار الف در
همان وقت یا در وقت طلوع عطار و مسعود بنویسند و از کردن پا و تر
چنانچه محاذی سینه باشد صاحب آنرا ذکا و فصاحت تا حاصل شود
حرف بابر ای خدا اعمال سابق است در وقت طلوع شانزدهم دقیقه از
دوم درجه و لو بر پوست خونویسند و بجزر بخور کند حرف ج عقد آنرا
در وقت طلوع سیوم درجه بسند بر کاغذ و آیره بکشد و بنهد ج ۷۰
محیط آن بنویسد و یکی بر مرکز و یکم بخور کند و آیره در موم کمر و در زیر
خاک کند حرف موم خدا اعمال الف است در وقت طلوع چهارم درجه
جوزانه و ال بر آینه بنویسد و در هر پا و پا و نیز و به آینه بخور کند
الها. محبت راست در وقت طلوع نهم درجه شورش بر پوست آهوی
و یا منقش آنه فلان سگ در چمد و در موم کمر و در آستانه مطلوب بنهد
بخور کند الواد هم محبت راست در طلوع ششم درجه اسد و از ده و او بر سر
نویسد و در آتش دفن کند و میوه بخور کند الزا عقد البقال راست و آنچه بماند
در وقت طلوع نهم درجه جدی چهارده را بر کرباس خونویسد و در عهد با
یکد آنک کاغذ بنویسد و در کل کمر و در لب چاه دفن کند و پوست نارنج
بخور کند الی. عقد النوم راست در طلوع ششم جوزا شانزده بار حاجت
تمام نویسد و شب بر بالای آتش نهد و پوست بادام بخور کند الطاهر خدا

الف است در وقت طلوع نهم درجه عقرب نوزده طایر بر سر استند از
 نوید و در آب چاه اندازد و بخت انسان بخور کند ایستاد محبت را وقت
 طلوع دهم قوس است و یک یا بر پار و بر نوید و قیظ کرده بر و غنایت
 پیروز و بسند و سس بخور کند الکاف عند الله ترا در وقت طلوع
 جوزا است درجه چهل کاف بر کاغذ نوید و بیچد و در زیر زبان گیرد
 یا در زمین دفن کند و بقیط بخور کند اللام محبت را در وقت طلوع سنی درجه
 قوس ششم بر سنال آب نازیده نوید و در پیش آتش کاهند و بصل
 بخور کند الیم هم محبت را در وقت طلوع چهارم جوزا و دوازدهم بر سر
 نوید و با سب بخور کند و سنج ابو العباس بوی قدس سر کند که اگر چهل روز
 نظر بر شکل می کند آن امین است و بر و این آتی قل انکم مالک ملک
 تا غیر حساب بخواند او را انواع محبت و فتوح حاصل شود انون هم محبت
 در وقت طلوع اسد درجه اول نجاه و قیظ مش نون بر کاغذ نوید و بر و
 زیت و قنصل و عسل در شیشه کند و در پیش آتش دفن کند و بگر بخور کند البین
 عند الله ترا در وقت طلوع درجه اول جوزا و سبن بر تخم مرغ نوید و
 خاک دفن کند و بیان بخور کند البین محبت را در وقت طلوع اسد یک درجه و
 و قیظ چهارمین بر تخت نه نخاس نوید و در آتش دفن کرده بصل بخور کند
 انما عند الرجال را شاید در وقت طلوع یک درجه یو محبت و قیظ نه طایر

کو سنجد نویسد و در کو رکنه و فن کند و پیش بخور کند الصا و عداوت را شاید
در وقت طلوع عقرب یک درجه و سی دقیقه بر پوست خونویسد و در آب
اندازد و پوست جوز بخور کند العا ف دل سردی را شاید در وقت
طلوع و لو یک درجه و چهل دقیقه است قاف بر کاغذ کبود نویسد و در مرغ
با و پیانیزد و بصر بخور کند الرا عداوت را است در وقت طلوع عقرب
به درجه و هشت دقیقه نه را بر شانه کهنه نویسد و در طرف آب اندازد و بگوید
بخور کند الشین هم عداوت را شاید در وقت طلوع عقرب به پنج درجه و
ده دقیقه نه نشین بر کاغذ نویسد و در آب اندازد و با فنون بخور کند الشا
زبان بند را شاید در وقت طلوع جوزا شش درجه و پنجاه دقیقه بر سفال آب
نارسیده سی تا بنویسد و در زیر خاک دفن کند و بر عنبران بخور کند الشا
صد استعمال الف در وقت طلوع عقرب هشت درجه نه تا بر کاغذ نویسد و در
خوم کرد و در چاه آب اندازد و بیک فور بخور کند الحی عداوت را در وقت
طلوع و لو به نه درجه و چهل دقیقه بر عریز نویسد و از باد پیانیزد و بگوید بخور کند
الصا و دل سردی را شاید در وقت طلوع عقرب پیانیزد و درجه نه صا و بر
نویسد و در آب اندازد و بیک فور بخور کند الطا عداوت را شاید در وقت
طلوع و لو به دوازده درجه و چهل دقیقه است یک ظا بر کاغذ نویسد و در مرغ
پیانیزد و پوست پیاز بخور کند العین هم عداوت را شاید در وقت طلوع

و نویسنده درجه سی و نهمه نو و بار بر ششده نویسد و در هر بار و بنده و منقول کند
 العین هم آنرا در وقت طلوع و لوبه درجه پست بار بر گاه نویسد
 کباب بشود و باشند بخور کند و آنکس از الجوز انداخته در وجهی چند
 از نیم عوف و خواص آن عوف باعتبار اقتران نقطه و عدم اقتران
 بآن دو قسم است و متحرک نقطه را عوف ناطقه می گویند و وجهی است
 نقطه و نطق با اشتراک در ماده تا یفایم ظاهر است و در اقلان زبان
 رفر و ایما اظهر و شیخ ابوالعباس بونی قدس سره می آورد که عوف غیر منقوط
 سه دانه و منقوط شش دانه چه نقطه دارد مختص است و آنچند دو
 دارد متوسط و آنچه یکی دارد سه دانه و غالب است بر بخش و ناطقه یک
 است و الا است بات شجخ فذش من طرغ فنی
 و در خواص آن گفته اند که چون روز یکشنبه وقت طلوع شمس بشک و زعفران
 بنویسند و در زیر صرنایم نهند و بگویند یا ملکم کلم آن نایم با یک در صرناوست
 ناطق شود بی آنکه از خواب بیدار شود عوف غیر منقوط را عوف صائمه
 میگویند و آن اینست اح درس ص ط ع ک ل م و ه لا و چهار اسم
 ترکیب آن اعتبار نمود و اند باین وجه اح در ص ص ط ع ک ل م و ه لا
 و در خواص آن گفته اند که چون روز هفت و نیم ماه یا در وقت کسوف آفتاب یا
 خسوف قمر بر لوحی از رخا صرنایم بنویسند و در شیب کنین نهند زبان بگویند

بر او بسته شود و هرگز که هیچ کس نمی تواند کرد و نه در حضور او و نه در غیبتش
مناسبت و خوف نامطلوب و روز یکشنبه که با ثواب که منظر اسم ظاهر است
منسوب و ساعت طلوع شمس آن روز با انطاق نزدیکی صاحب قدرت اظهر است
الشمس است و شعرا و و طیب که هر دو منسوب اند به شمس مناسبت الیهم فافهم
آن با نطق که منظر کل است هم ظاهر و همچنین مناسبت خوف صواب است و وقت احداث
خسوف و کسوف که وقت احداث احد اینها مناسبت با اسکات و هانا سقوط
پس به معنوت تنبهاست استسما بی نجات قیاسیه تواند نمود و اگر بشیم بد است
از بین عنایت همراهی نماید و حقیقت مقتضای هوالبذی یسر الی یاج شرا
بن بری رحمة نسیم الطاف است بهب اعطاف لا شرقی ولا غری در چمن اکوان
در سر آن وزان است قابل مینماید که چنانچه فطرت اصل را از مواد فاسده
مهریلات عقلی و تعلیمات نمکی پاک گردانیده و تعرض نماید ما استسما آن توان
نمود بیست و نه زکوی یاری آید نسیم با و نور روزی از آن با و از آن با
پیرایه جان چرخ فروزی **فصل** در اشارت اجمال به استخراج حواشی
و وقایع از حروف استخراج آن از حروف مرکبات بران وجود است که
کیمی از آیات قرآنی یا حدیثی از احادیث نبوی یا سختی از سخنان اکابر اولیا
و حکمای پیش از امثال سایر یا غیر آن بطریق مستفاد از تصرفات عدوی ^{خطا} بکار
نزدیک مساهست با حنات که فصل اسم بر اسمی است مجموع ایشان در طبقه اولی است

بایست طبق کلامی استخراج نمایند مثل آنکه از بعضی مشایخ منسوب منقول است که
حکم کرده بودند که در سال منقذ از بخت زلزله عظیم پیدا شود بحکم اذان از لایق
الارض زلزله ابداء و در منسوب واقع شده و آنکه از امام جعفر علیه السلام منقول است که
از لفظ حجات ح ح استخراج فرموده و از شیخ سعد الدین حموی با تفسیر
که روزی یکصد عای بعضی اصحاب بیانی می فرمود و در راه خندق می شنید
پای در کب ایشان که در شیخ فی الحال اذان صوبه اجبت نمود و بان صیانت
و بعد از آن معلوم شد که جمعی که در آن صیانت داده اند بهندم خانه بکشد اند
و از بعضی فاضل بنافرین منقول است که از اسم شاه رنج استنباط نموده بودند
که در ماه ثمان از بخت سلطنت متعلق بهی این کسم خواهد بود و از نوادر لطایف
مستفاد باین بحث آنکه در سنده ثلث و سبعین و ثمان ماه جوی که سلطان مرحوم
ابوسعید بهادر کورکان از سر قند که مستقر میرا بود و بوقایع آمد و از آنجا
عبور کرده قصد روم نمود و بار و پیل که یکی از بلاد آذربایجان است چند کاهی
برای مخالفی که میان او و سلطان موند منصور جهانگیر جهانان و از آنجا
ابوالنعمان حسن بیک بهادر سلطان لازال ریاض الدین مزهرة یعنی معبد
و حیاطش که مال مشرعه من زلال عاظمه بود و توقف می نمود و این غیر را بکسر حساب
بعضی از پادشاه زاکان سابق که بیست و هلال بخت و زوال دولتش
مرحوم بودند و استعدای مصداق این غیره السند تصریح می نمودند و سوابق حواله

صحت مانع از رد التماس شد التماسه بطولها عبوری مع کبر سلطان ابوسعید
شمار ایستاد و بعد از دو سه روز که در آنجا بود بخته بخاطر آمدن سال
بحسب عدد سال ضعیف است و مستعار فاست که موتی را در و عابد و الله میجو کنند
و نویسند و برو دت با سمرقند مناسبتی تمام دارد پس بنا برین در خاطر افشا
که البته سلطان ابوسعید درین سال وفات خواهد کرد و بعد از آن روزی
شهرار و پیل در کریکس معوضه شیخ صنی الدین اردبیلی قدس الله روحه الغریز که از
اکابر مشایخ اویاست مینی که از آن سلطان شمار ایستاد بود می گذرانیدند این
فیترا با بعضی اصحاب خود در عبور بود فی الحال که نظران فیترا بان فیل اماندلی
اختیار بر زبانم جاری شد که الم ترکیف فعل یکب اصحاب العینل و موکد ظن
سابق شد و بنا بر این با اصحاب این معنی اظهار می نمودم و ایشان نظر نا
صوری نمود. انخست بخت بدین ان سکر میگزیدند تا بعد از دو ماه که این فیترا
رسید خبر اندام و کشته شدن او رسانیدند و از نوادرات انکه بعد از
وصول خبر وفات او ظاهر شد که مقتل سلطان ابوسعید تاریخ آن سال بود
و این از غرایب لطایف و فی است چنانچه درین قطعه که مستفهم تاریخ وفات
اوست منظوم گشته نظم سلطان ابوسعید که در فرخسوی چشم سپهر جوانی چو آو
قانع نشد ملک خواسان و تخت غور ۳ مدبوی ملک علق از بی فر
زبانجا عبور کرد و دگر و بروم کرد ناکاه روز نامه غرضش برسد

ممکن در از بود امید شش الی نیک ۵ ز ووشش تیغ قهر طایب اهل بر من ۵
 الحق چگونه گذشته کشتی کوشیده بود ۵ تاریخ سال مقتل سلطان ابوسعید ۵
 غافل مسکو که هر نفسی تازه میرسد ۵ از جاوای یار کهن صورتی جدید ۵
 شاید که سال وضع شود وضع دیگر ۵ از یغین فضل حضرت فعال میر ۵
 و طرق استباط بسیار است و عدد آن بتعجیل درین مقام متعذر و آنچه اشارت
 اجمالی بآن توان نمود آنست که هر حرفی را اسمی است و سمایی مثل الف
 اسم آن الف مخطوط است که در اول او واقع است و فضل اسم برسمی را پاست
 بگویند و نفس برسمی را از بر خوانند پس هر کاه که اسم احمد را بسط کند چنین شود
 الف حایم وال و همچنین الی چیت شینا لکن اهل فن و را کثر زیاده است
 مرتبه اعتبار کنند این یک طریق از طرق استباط معانی است از اسما و طریق دیگر آنکه
 غده هر حرفی را اعتبار نمایند و این نیز غالباً از همت مرتبه تجاوز نماید و گاه باشد
 که خلط نمایند و این طریق چندان مضبوط و ملایم نیست و چون تحصیل مناسب
 مختصر نیست در این امعان بیرون و فصلی از لطایف طرق استباط آنکه
 از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام منقول است که نام خود را با نام هر دن اگر شد
 بسط و تکیه کرد و در زمام یازدهم صورت قرار پیدا شد نام یازده سال در کوهها
 شام ستواری بود و خود را بدشمنان نمود و در نام هر دن اگر شد نظر کرد
 صورت شنید و دید و در شب آن ملاطبت پیدا کند و داشت که او را از هر خوانند و او

و تاریخ ازان زمانه پرون آورد و حکم فرمود که در آن تاریخ او را زهر خوا
داد و چنان شد این صورت را در جای دیده بهمان طریق منتقل کرد و
در پیدا شدن بلاهت و زمامات کثیر این دو اسم نظر است چه در غیر موضع
و احد نیست بلی بمال ممکن است و اگر کسی را ذوق تحقیق این معنی باشد بعل
آورد و شاید که در اینجا خصوصیتی اصناف فرموده باشند و الله اعلم بکنای
اسرار او پس **فصل** ازین متولد شد از حضرت شیخ نجم الدین کبری
رحمه الله به مسئل است که در وقت جنگ خان و سلطان محمود غزنوی
بجمله دانستن حال ایشان خوف این دو اسم را کثیر و ترتیب فرمود و ازان
پرون آمد رخ را بپایان آن ام دوش و دوران و بجهه عالی خود نام
تغیر را با آن نام کثیر کرد و بجهت ترکان خوف نام اصناف کرد و ش
ش یخ پرون آمد بعد ازان فرمود که انا الله و انا الیه راجعون مریدان
سوال کردند که چه حالت است شیخ فرمود که در اعمال جعفر نظر کردم خوابی
چنان آمد و شاه و شیخ بعد ازان بهشت سال جنگ خان آمد و جهان خواب
و شیخ شهید و خون ریزش که هم ازان ترکیب پرون آمد پس تفسیر
این اعمال نمودار است طالب بصیرت را اگر شمع هدایت بری نماید و ظاهر
معنی از که در آن نفسانی و هوای شیطان و سیکری کند و شرایط
توجه و تقصیر بجای آورد و در اصل فعلیت نماید که شخصی را از جنس نبی و طهارت

باشد تا عرایس غیب در مرآت خاطر او جلوه نماید و چون صفایق عرفی و خواص
مجالکی آن بحریت پیکران چنانچه از مطاوی معذات سابقه معلوم شد
بیمین معذرات اختصار نموده شروع در فائده که متضمن بیان و صایای اهل فن است
و شرایط اقبال که قیوم تعبیر فرموده اند می رود و التوفیق من الله
خاصته که بر این فن کتب اند که میداند و کم می بین و منهای و نام خفیه
در اول جفر خائیه می نماید یا بعد و ماکل عبد الحرف خواننی فاذا دخلت فرائضی
فلا تجز احدی بکف و دخلت فرائضی و الا لا انت خائین و عده شرایط آن
فن طهارت ظاهر و باطن است اما طهارت ظاهر علی شریع نبوی
نویس آگهی و اما طهارت باطن حلی از اخلاق ذمیه و حصول پسندیده
دل از غیر حق مطلق و از بعد شرایط که بهالغیر در آن باب بسیار است آنکه اعلا
که موجب ضرر شخصی از اشخاص شود و اصل نکند مگر آنکه ضرورتی شرعی باشد
باشد مثل آنکه ظالمی باشد که هیچ وجه دیگر دفع او نتواند کرد یا کافری باشد
چه توکل بر تن عروق و مجالی آن که امانت آگهی است از فرائض رحمت نامشایسته
بر دست روح القدس پیا و رسل فرستاده و از ایشان بکافیه عبور رسیده
با خبر کسی که مستحق نباشد البته مستلزم انعکاس است منتفی من حضرت الهامیه
وقع فیه و بر تقدیر آنکه حالا صورت انعکاس آن ظاهر نشود البته بالمال مستلزم
و تعارض عاقبت است هم در دنیا و هم در آخرت و بحکایات و قصص مستعدان

باین فن که بسیارست در غیر موضع لایق نموده اند و شوم آن اعمال بایشان باز
گشته بسیارست و در کتب اهل فن مسطور و دیگر از بشر ایست این فن تلیط
و هم و صفت است بر مطلوب چه هرگاه که نفس انسانی مناسبت نماید و بی عاید
درست گردد برای آنکه اتصال حسنوی بایشان حاصل شود و از صفات
انسان ماثور شود و از علم محیط و قدرت بر تصرف عناصر و ذرات عالم
کون و فساد قطع ایشان گردد و چنانکه آهن که با آتش گرم شد متصف
بصفات آتش میشود و آمار آتش را از و بطور میرسد و آهن که بوسیله طبع
مغذب شد جذب آهن دیگر می نماید و بعضی از اساطین حکما گفته اند که نفس انسان
بچون ذره حیثی است چه بجز دانستن انا و مادیت فعلی از و چه بجز دانستن
بنیادی عاید دارد و ازین وجه مؤثر است در ماتحت او که بدن است و از و
متعلق مناسبت با جسام دارد و ازین رو متاثر است از مافوقی او پس در وقت فعال
و مستعمل هر دو باشد و قوت فعال متعلق بهتر و مستعمل میدارد و قوت مستعمل
و تغسل پس از قوت قهر و محبت هر دو باشد و برین از دو واج حقیقتی که در او را
کنج ساری در جمیع فراری گویند چه اشطام جمیع افراد عالم باین دو صفت
اولی درجه ذکوره و از و ثانی درجه انوشت در جمیع مراتب علم و جانی
و جسمانی ساریست پس هرگاه که کسی مطلوبی از مطالب داشته باشد از یکی
ازین دو وجه مردن نخواهد بود و اگر از باب قهر و غلبه شد ترکیب قوت قهری که در

کمون است باید نمود و توسط درین باب برخورد ملام این مطلوب است
 یا بحسب معنی و معنی و بخوار است لائق و ادوات مناسب و او صناع ملام مثل
 نظرات مرغ و کواکب که بر طبیعت او باشد باید نمود و اگر از باب بحث
 ترکی قوت بحث باید کرد و اختیار در مقامات مناسب است و او صناع ملام و
 از جمله شرایط ریاضات مناسب است مثل ترک حیوانات و اقل ایام نما
 منت روز تعیین کرده اند و اکمل آن چهل روز و این شرط در حق هندست
 نظرات زهره و مشتری و مریخ است ایشان و بخوار است ملام چنانکه
 در مواضع آن متصل مقرر شده و این فیه از بعضی فقرات شنیده که اصل در اشتغال و
 قبل از وقوع آنست که شخصی الزام صدق نماید در ماضی و مستقبل و حال چنانکه
 اصدا و روغ از و صادر نشود با آنکه اجتناب از ماضی و حال بخلاف واقع نماید
 و در حد خلاف اصلا کند و تجنیل در روغ نیز نماید چه میان تجنیل و کمال نزد ارباب
 مع فرق نیست هر دو موجب طمطم نفس معصوم و جنبه غیر مطابقت می شود و چون
 سود و بصدق شد و این مکر در و راجع کش هر چه بجا طر او آید البته صدق خواهد
 و عده در تنخرو تا اثر آنکه مطالب خود را منحصراً در صلاح عالم و عایان سازد چه هرگاه
 که چنین شد و این مکر در و راجع شد متعلق ارادت است بی معین است از متعلق عبادت
 اول است با آنکه عنایت الهی البته متعلق است بنظام اصح و آنچه خیر است البته
 بنظور میرسد و الله یقول الحق و یهدی السبیل و حسبنا و نعم الوکیل تمت الرسالة بعدد ۹۹

شاه و دار

چند خد و حق را از ان صفیاء

کذا الله و انشراح هم و انشراح هم و انشراح هم

از انشراح کا نینا و انشراح و انشراح و انشراح

و انشراح و انشراح و انشراح و انشراح

و انشراح و انشراح و انشراح و انشراح

و انشراح و انشراح و انشراح و انشراح